

Der Kuckuck und der Esel

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

Musik: Carl Friedrich Zelter (1758–1832)

The musical score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff concludes the piece with a double bar line. Chords F and C are indicated above the notes.

1. Der Kuk-kuck und der E - sel, die hat-ten gro-ßen Streit. Wer_

4 wohl am bes-ten sän-ge, wer_ wohl am bes-ten sän-ge, zur

8 schö-nen Mai-en - zeit_____ zur schö-nen Mai-en - zeit.

2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“
Und fing gleich an zu schrei'n.
Ich aber kann es besser,
Ich aber kann es besser!
Fiel gleich der Esel ein,
Fiel gleich der Esel ein.

3. Das klang so schön und lieblich,
So schön von fern und nah;
Sie sangen alle beide,
Sie sangen alle beide.
Kuckuck, Kuckuck, i-a,
Kuckuck, Kuckuck, i-a!